

# Sydpolen som erk

Marit Figenschou vil ikke nødvendigvis oppfordre kreftsyke og revmatikere til å gå til Sydpolen. Det hun vil fortelle med boka si, er at det meste er mulig.

Av Per Ivar Henriksbø

per.ivar.henriksboe@gd.no  
Mobil 975 86 294

**LILLEHAMMER:** Derfor kaller hun «Til Sydpolen – Ingen bragd» ei helsebok. Eller aller mest ei erkjennelsesbok.

Ingen av forlagene ville utgi boka. Ikke engang hennes egen arbeidsgiver Cappelen Damm. Derfor ga hun den like godt ut sjøl. På Heltskyt forlag. Flere i forlagsbransjen har visst begynt å angre. For det er blitt ganske mange som vil kjøpe et eksemplar eller fem. Og da den ikke akkurat erfarne forfatteren, som bor halv tid i Lillehammer, i uka som gikk besøkte torsdagens faste bokstund med kaffe og noe å bite ti i byens kommunale bibliotek, var det så fullt at personalet knapt klarte å skaffe nok stoler og kaffekopper.

## Fikk kreft

Marit Figenschou fikk konstatert kreft i 1998.

– Jeg opplevde skam da jeg gikk fra lederrolle i arbeidslivet til køen på trygdekontoret. Livet sto ikke lenger på grunnmuren jeg var vant med å ha. Fra å ha alt ryddig og trygt, ble jeg en kvinne i ubalanse.

Hun måtte finne på noe nytt. 57-åringen vokste opp i Lyngen i Troms. Der er det mange fjell både for fotturer og klatring. Men hun ville høyere og lengre.

Sør-Amerikas høyeste fjell ligger i Andes. Det heter Aconcagua. Toppen er 6.962 meter over havet. Fem uker før hun skulle reise fikk hun konstatert leddgikt.

– Men jeg skal jo til Aconcagua, sa hun fortvilet til doktoren.

– Ja, det synes jeg du skal gjøre, var svaret.

## Reisene

Marit Figenschou reiste til Aconcagua. Hun kom til toppen av Denati (6.194 m.o.h.) i Alaska, Kilimanjaro (5.895 m.o.h.) i Afrika, Elbrus (5.642 m.o.h.) i Kaukasus og Mount Vinson i Antarktis.

– Alle kan komme til Sydpolen hvis de har penger, fly og lyst, sier kvinnen, som har lagt under seg åtte fjell høyere enn 5.000 m.o.h.

– Men det er ikke for å fortelle om de såkalte «bragdene» mine jeg har skrevet boka. Det jeg vil fortelle er at det er viktig og bra å ha med seg noe i bagasjen. Noe



**SIGNERING:** Kjøpere i kø på Lillehammer bibliotek.



**PERSONLIG:** Boka ga Marit Figenschou ut på Heltskyt Forlag.

som kan gi en livet tilbake, fylle det. Derfor har jeg forsøkt å være tydelig på at jeg ikke har gått full distanse til Sydpolen. Det var altså ingen bragd. I alle fall ikke en bragd jeg har gjort for å fortelle andre at jeg er så flink og vellykket. Det viktige er at hver og en, finner sin egen «ekspedisjon», gjør sine personlige bragder.

## Av egen kraft

– Vi lever i et samfunn der alt skal være så lykkelig og vellykket, så polert, i stedet for at vi gjør det vi mener er riktig. Jeg håper selvfølgelig at min fortelling kan være til inspirasjon, også for ekspedisjonsmiljøet, for jeg skriver nok om noe man sjeldnere finner der.

– Du kaller «Til Sydpolen – ingen bragd» for ei helsebok?

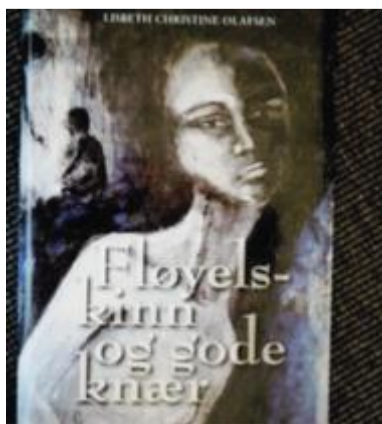
– En brutal skilsmisse. Du blir alvorlig sykdom eller du blir arbeidsløs. Det kan være sjansen din til å realisere deg. Lykken finner du bare av egen kraft.

– I. opplag på 2.000 eksemplarer; hvordan er boka blitt mottatt?

– Jeg tror jeg har truffet en streng hos ganske mange med å gi begrepet «utfordring» en litt annen dimensjon.



**FENGET SITT PUBLIKUM:** Marit Figenschou trakk mye publikum til forfattermøtet i Lillehammer Bibliotek sist ve den og om sitt eget liv.



## Debutanter bak ny, loka

**Lisbeth Christine Olafsen fra Lillehammer, romandebutierer. Lilly-Gunn Heggen fra Follebu i Gausdal har laget sin første romanforside.**

**LILLEHAMMER:** Torsdag slapp Snøfugl forlag deres «Fløyelskinn og gode knær».

– Jeg får gåsehud når jeg står her og holder i den ferdige boka,

sa Olafsen til de frammøtte på Stribolt Libris.

Den ferske romanforfatteren trakk forhistorien tilbake til siste del av 1990-tallet.

– Jeg ble dårlig. Følte meg utbrent, og ble fortalt at jeg måtte begynne å gjøre noe jeg likte. Men jeg hadde gjort «alt». Bortsett fra å skrive.

I ti år arbeidet hun med manus



# kjennelse



torsdag. Her forteller hun om boka si «Til Sydpolen – ingen bragd», hvordan den ble til, hensikten med å skrive den. Foto: Per Ivar Henriksbo

## al roman

til en fortelling som blant annet handler om å føle seg uønsket. Hun fikk hjelp av både mannen sin og lektor Inge Eidsvåg til å lese manuset. Da ingen andre forlag ville gi ut boka, fikk hun napp hos Snøfugl, og via Nansenskolen kom hun i kontakt med Heggen, tidligere student på bildekunstinjane, som leverte forsideillustrasjon.



**DEBUTANT:** Lisbeth Christine Olafsen (t.h.). Her i selskap med forsideillustratør Lilly-Gunn Heggen og forlegger Åsmund Snøfugl.



**FELEFIN:** Martine Lund Hoel er en av artistene som spiller på velledighetsarrangementet Desemberkveld. Pressefoto

## Sammen mot sultkatastrofen

Tre nye artister har meldt seg på Atle Antonsens dugnad for Redd Barna.

Av Ingunn Aagedal Schinstad

**LILLEHAMMER:** Fra før av er det kjent at artisten Ingrid Olava, rapduoen Jaa9 og OnklP, komikeren Are Kalvø og skuespilleren Anders Baasmo Christiansen kommer til showet «Desemberkveld» lørdag 17. desember.

Arrangementet foregår i Storstua på Lillehammer hotell, og billettinntektene går uavkortet til hjelpeorganisasjon Redd Barnas arbeid med sultkatastrofen på Afrikas horn.

En av Norges mest populære komikere, Atle Antonsen fra Lillehammer, har brukt nettverket sitt for å sette sammen et spennende program. Artister og andre som arbeider med prosjekter legger ned innsatsen gratis.

Nå er også Martine Lund Hoel, Tina Lie og Stian Alexander Olsen klar for arrangementet. Martine Lund Hoel er en av Norges mest profilerte felespillere for tiden, mens rockesanger Tina Lie, fra Fåvang, har markert seg som en aktiv rock/popmusiker i vårt distrikt. Den foreløpig yngste deltakeren er den 21 år gamle pianisten Stian Alexander Olsen fra Valdres, som fikk publikumsprisen under konkurransen Toneprisen forrige helg.

– Vi spurte disse tre fordi vi synes de er drivende gode, og alle tre sa ja prompte, forteller kulturarbeider Anne Mari Skjærvik, som er medlem i arrangørgruppa.

– Prosjektet har slått rørende godt an, og billettsalget går sakte, men sikkert framover. Flere bedrifter har valgt å legge sine førjulsarrangementer i tilknytning til showet, sier Skjærvik.



**ROCK:** Tina Lie fra Fåvang opptre på Desemberkveld.



**I SPISSEN:** Anne Mari Skjærvik og Atle Antonsen.